

البرلمان البريطاني المخامس على عهد الملك جورج واكثرية اعطانه هذه المرة من حزب العمال وبين النواب عدد عير قليل من السيدات

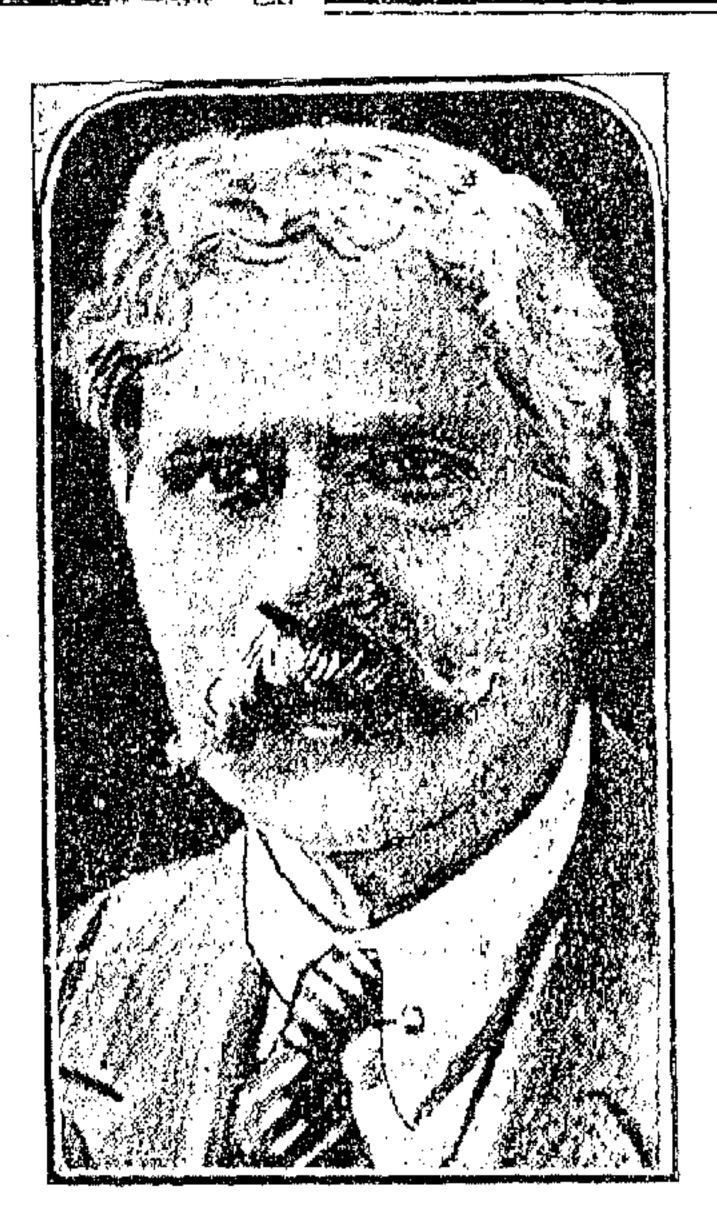
وبمناسبة افتتاح هذا البرلمان الذي تهز مقرراته العالم باسره ننشر هنا رسم احدى جلساته وقد وقف رئيس الوزارة «X» يلقى خطاباً متحمساً



عود الى البريد

من اشهى امانينا ان يغنينا البريد امر العود الى انتقاده . ولحكن ما الحيلة والمسألة متعلقة رأسأ بمصلحة الجريدة . وحياتها ، فلانقدر عندمانسمع شكوي على البريد من المشتركين الآان نردد صداها على صفحات الجريدة

وعدا ما ننشره من حين الى حين عن اهمال البريد بايصال الجريدة الى اصحابها خصوصاً في القري ٬ وهو جز٠ من منة مما يصلنا من الرسائل في هذا المعنى عدا كل ذلك فاننا نري نوعاً من الأهمال في ادارة البريد لم نتمكن من فهم مغناه حتى اليوم والى القاري، مثالاً من هذا الاهمال ارسالها له وعند استحقاق البدل ينسى إ هو _ طبعاً _ ارسال القيمة فنضطر أن تُرسل



رمساي ماكدونالد

وئيس الوزارة الانكليزبة الجديد بعد سقوط ورارة بالدوين اليوم ، وقد حملت البرقيات الاخيرة خبر الفوز المدهش الذي لاقاه هذا الزعيم يوم افتتاح البرلمان البريطاني الجديد وكيف ان لندن شهدت باستقباله احتفالا لم تشهد مشادمن قبل

عندما نرى بعد مدة كتابنا يعود الينا وعليه هذه الجملة «صاحبه انتقل من هنا ولا نعرف سحل اقامته »

يشترك احدهم في الجريدة فنثابر على لو اردنا ان نصدق جدلاً هذه الاية الكريمة لوجب علينا ان نسأل ادارة البريد الى اين ذهبت اذن اعداد الجريدة المرسلة له حتى ا اليه كتاب تذكير · وشدماتكون دهشتنا أ ذلك اليوم · ولماذا عاد الينا المكتوب ولم

تعد الاعداد قبله ??

وكم من مرة اصبنا بهذا المشكل ولما ضقنا ذرعاً بامر حله جننا الان نحيله على ادارة البريد ونسأل معارفها العالية اعطاء الحل الشافي لهذا الاغز

اما الشكاوى من عدم وصول بعض اعدادالجريدة الى اصحابها فهو امر مودوع في ذمة ادارة البريد من قديم الزمان

وعلى ذكر البريد ومشتركي الجرائد احب ان اذكر هذه الحادثة التي وقعت لاحدى الجرائد اليومية التي كنت احردها. وفي الحكاية انتقام من المشتركين ايضاً.

كانت تلك الجريدة ترسل اعدادها الى احد الوجها، في الملحقات من ثلاث سنوات وبعد مرور هذه المدة ارسلت تطالبه بالقيمة فا كان منه الا ان كتبء غلاف جريدته هذه الجملة

« انتقل صاحب هذا الاسم الى رحمة الله - الكم من بعده طول البقاء - »

سالني صاحب الجريدة رأبي في هذا المشترك الذي مات وامات ممه اشتراك ثلاث سنوات فما رأبت انسب من ان لكتب خبر موته في الجريدة وهكذا كان وبعد اسبوع ورد كتاب مستعجل من حضرة المتوفي وفيه بدل الاشتراك والحاح شديد بتكذيب خبر موته

ذلك ان الناس لما قرأوا خبر الموت في الجريدة تسابقوا لتعزية اهله بهذا المصاب الجلل حتى ضاق الرجل ذرعاً بهذا الاس وعرف ان حيلته كانت وبالا عليه فارسل الاشتراك ولولا خبر موته لم يرسله

كيف صادقو المنطق المنطقة ا

و فقد ظهر انا من بعض الاعضا، انفسهم ان التكثير من النواب علمبوا على امرهم تجاه تأثير القوة الغلابة فحادقوا على الشروع اتقاء المضب من لا يريدون مفاطبته في موقفهم الحالي .

وازا، هـذا الامر الواقع الحقيقي يحكننا ان نحسب ان توقيد المشروع كان الحكراهيا ضمناً والاكوا، لا يجسب امر أ شروعاً

حوا

فأخذ الله حفنة من تراب الارض وبعد انجملها بيديهنفخ فيها الحياة فظهرت الكاننات الحية وكائت كلها متشابهة بجركاتها واعمالها رغمأ عن اختلاف اجناسها لانها لم تكن ذات انفس حية ، على ان الله بعدان تلهى اولا بجركاتها عادالي السآمة والتضجر ثانية فارتأى ان يوزع عليها الفضائل والعيوب ليجمل بينها فرقاً وتمييزاً فالحذ السم مر النباتات السامة ي والحدة من الربيح ، والمذربه من الفجر ، والصلابة من الصخور، والطيب من الزهود - واستخرج من جميع هذه العناصر والهيولى والنبات الخير والشر، ثم اعلم المخلوقات الحية عن عزمه بالتوزيع وضرب لها موعداً للاجتماع فيجنة الخلدمةرذي الجلالة وفي الاجل المضروب اخذت المخارقات الحية تتوافد الى مكان الاجتاع ولما انتظم عقدها اجال الله نظره بينها متفقداً فلم ير اثرا للمرأة . فسأل ادم عن ساب تخلف امرأته عن الحذور فاجاب : اعذرها يا رب لانها لم ستحكمل تأهيها وزينتها فهي على وشاك ان تتم صقل اضافرها بحجر .ن احد براكينك » فتيسم الاله الصالح عند ذلك برأفة ورقف مستنظرا

مضى رقت غير أوجيز والمرأة لم تحضر عحتى مل

الله الانتظار وباشر التوزيع فكان يمد يده الى قهر احد الصخرد المجوفة حيث جمع المضائل والعيوب مما فيأخذ منه ويعطي اكل من مخاوتاته نصيبه واتفق انالكثيرين اصابتهم عيوب فكانوا بتذمرون ويستعطفون الله قائلين : - يا رب لا تعطاء هذه وكان الرب الكثير الرحمة يستجيب توسلاتهم فيسترد العيوب ويلقيها في قعر الصخر ، رهكذا كان عدد النضائل يتناقص منه تدريجاً وعند ذلك اخذ القلق يتسرب الى قلب الرب فقال الرجل اذهب وافظر امرأتك ماذا تعمل ! " فذهب الرجل وعاد قائلاً - اعذرها يا رب لانها لم تستحكل وعاد فائلاً - اعذرها يا رب لانها لم تستحكل في نتسرا بمياه احدى بجيراتك الصافية " فلم يحر الرب حيننذ جواباً واستأنف التوزيع معيداً العيوب التي كانت ترفضها مخلوقاته الى قعر الصخر

مرت الساعات الطويلة واوشك التوزيع ان يتم فاشتد قاق الرب وقال الرجل اذهب وانظر امرأتك ماذا تعمل ا » فذهب الرجل وعاد قائلا اعذرها يا رب لانها لم تستكمل تأهبها بعد فهي تفتش عن اوراق الكرمة لتستر بها جسدها » فهز الرب منكبيه و أكل التوزيع، وعند ذلك انصرف فهز الرب منكبيه و أكل التوزيع، وعند ذلك انصرف ادم والحيوانات متفرقين ولبث الله لوحده في الجنة واخيرا ظهرت المرأة وكانت تشي الهوينا وشعرها الذهبي الجميل مسترسلاً على كتفيها يشع وشعرها الذهبي الجميل مسترسلاً على كتفيها يشع

وحين مشولها هكذالدى ذي الجلالة تغاضى عن تأنيبها ووهبها كل ما تبقى في قعر الصخر ، ثم ذهب . مسرعاً حيث دعته اشغاله ، واخذت المرأة حصتها واقفلت راجعة الى الارض

بعد حين من الزون سمع الله قرعاً متواصلاً على باب الجنة فقام وفتح الباب بنفسه لان القديس بطرس لم يكن قد ولد في ذلك العهد ، فرأى المرأة وعينيها مغرورقتين بالدموع وقد ارتمت بين يديه قائلة : انني جئت يا رب طارقة باب عدلك الالهي ، لقد اجريت قسمة الفضائل والغيوب اثناء غيابي ولم يبق لي عند حضوري سوى العيوب واراني الان رغماً عن جمالي قد صرت عرضة لنفور جميع المخلوقات واشمئز ازهم مني "



ماوات فرقة من الوهابيين الاعتداء على جلالة الملك حسين واسره في طريقه الى عمان فنجا الملك منهم باعجوبة وقد قاومهم حرس جلالته وردهم على اعقابهم

اعتدت عصابة اشقياء في خان ويساون على بعض المسكرار بين وصادف مرور فخاوة رئيس الاتحاد السوري وبعض اعضاء المجلس الاتجادي من هناك فعادت سياداتهم واعلمت المخفو القريب بالامر فاسرع المجنود متعقبين الاشقيدا، وقد قتارا منهم ثلاثة والمهروا الرابع

قررت نقابة المحامين في بيروت الاضراب عن العمل احتجاجاً على المحاكم الاجنبية العديدة

رحدت حدوها ايضاً نقابة المجاءين في د.شق قدم الثغر فيخامة رئيس الاتحاد وبعض اعضاء المجاس لمقابات فيخامة المفرض السامي في سبيل العفو عن المجروين السياسيين في حاب

وصل الى عمان الدير هربرت صمرئيل لتحية جلاله الملك حسين

احتجت حكومة سوريا على تعيين بعض التراجمة للبنانيين في المحاكم الجديدة في سوريا

وجد الجنود اللبنانيون في « المكلس » قرب جسر الباشا جثة مقطوعة الرأس ، شرهة لم يعرف صاحبها وقد بدأت العدلية التحقيق لكشف هذ، الحنادة

استقالت الوزارة المصرية ويرجيح ان يدعو جلالة الملك سعد باشا زغاول لتأليف الوزارة الجديدة يجتمع المجلس النيابي اللمناني في دورة استشائية في اواسط شماط

استقال مضطفی بك برمدا حاکم حلب و عین محانه مرعنی باشا الملاح

علمت صدى الاحوال ان الاتفاق على الحدود الفلمطينية اللمنانية قد تم بسين السلطين الفرنسية والبريطانية وستعلن قريباً نقاط الحدود بين فلسطين ولبنان واتفقت السلطتان على تسيير الدوريات بين المخافر لتأمين الطرقات

بلغ ما جمع حتى الان من بذور الجراد في منبج وجرابلس نحو مائة الف كيلو والهمة مبذولة في بقية المناطق لابادة هذه الافة

اصدر فخامة المفوض السامي امرا يقضي باعطاء المستمر الف البرة الاتحاد السوري وذلك للقيام بمعض النفقات الاستثنائية غير الداخلة في الموازنة وامر ايضاً باعطاء لبنان الكبير مبلغ ١٢٠ الف ايرة سورية الفاية نفسها

يقيم الملك حسين شهرا كاملا في بلاد الشرق العربي وقد صرح جلالته انه لا يريد البحث في مسألة، الحلافة

سيصل الى عبان قريباً الامير حبيب الطف الله سفير الحجاز في رومية بناء على طلب الملك حسين تقول حريدة المانان اندير جح ان تعين احدى النساء المانات المان

ارزارة الصحة في وزارة ماكدونالد وهي الرة الاولى التي تدخل الوزارة البريطانية امرأة

افتتح البرلمان البريطاني فصكانت مظاهرة من العمال لم يسبق ان شهدت مثلها لندن لرمساي ماكدونالد زعيم حزب العمال ورئيس الوزارة الانكليزية الجديد

يو.كدون ان لائمة الحصكرمة الابطاليسة الافتخابسات المقبلة ستحتوي على اسما، كثيرين من كبار رجال السياسة « غيرفانئيستي » نظير سالاندوا واورلاندو ودينيقولا وغيرهم كثيرين اما الاحزاب المعارضة فهي مضطوبة لا تستقر على راي وقد تقرر ايضاً ان تنتخب فيوم نائباً عنها في المجلس العتيد

استو ، نفت العلاقات السياسية بين ايطاليا واليونان بعد ان انقطعت مئذ الثورة الاخيرة

بالامس بدأ اعتصاب عمال السككك الحديدية بني انهكلترا ويخشى ان يتسع نطاق الحركة من يوم الى اخر

جا، عن باريس ان الحكومة الاسبانية قررت المصادقة عن دستور طنجه

قابلت اندية المدن الرسمية بالدهشة والاستغراب الخبر الذي ورد من كولونيا وجاء فيه ان مصاحة سكك الحديد الفرنساوية اصدرت منشورا حظرت فيه بتاتاً نقل البخائع بسكة الحديد بين المنطقتين الفرنسوية والانكليزية ولم تسمع الا بنقل المواد الغذائية والجنود

روت جريدة «توحيدالافكار» ان السلطة الفرنسية منعت دخول عدة صحف تركية الى سوديا

المعرض لـ لا نعتقد بصحة الرواية فالصحف التركية تصلناكم اكالعادة

نشرت جريدة « الفيفارو » مقالة طويلة حاولت ان تثبت فيها وجودخلاف بين المسيو ويلمران والمسيو و انكاره

عرض النائب فريبورج في مجلس النواب الهرنساوي مشروعاً يقضي نجعل مدة المجلس ست سنوات مع تجديد ثلث النواب كل سنتين وبقسمة المقاطعات الى ثلاث فئات تجدد النيابة عن الاولى والثانية منهما في سنة ٦٨ ٢٨

صوح الملك حسين لمندوبي الصحف انه جاء الى هذه البلاد لاستجالاع اراء اها ايها وانالكلمة العليا هي للامة العربية وان الحلافة حق العالم الاسلامي وجلالته لأبميل للبحث فيها

انعمت حكومة الجمهورية على دولة المسيو اوبوار الحاكم العام بالوكالة بوسام جوقة الشرف من درجة شفالية

القانوني البارع راجي بك ابي حيدر مدعي عمومي القانوني البارع راجي بك ابي حيدر مدعي عمومي الاستثناف على الفاضل ميشال افندي حايك ملاكمن شمطين بجفلة اقتصرت غلى الاهل بداعي الحمداد فنهنها

سقوط الوزارة الانكليزية

وردت برقية هـذاالصباح تفيد ان الوزارة الانكايزية قدسقطت و كلف «رمساي ما كدونالد» رئيس حزب العمال والمنشور رسمه في صدر هذا العدد بتأليف الوزارة الحديدة

اخر ساعت

للشركة الأيطالية رومه في ٢٢ك ٢ سنة ١٩٢٤

قدم مستريالدوين استقالته للملك . اما لانحة وزارة مكدونالدفيهي مهيأة ونستؤلف باجمالها من خزب العمال

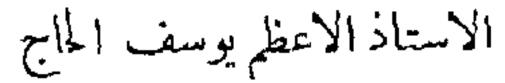
مات لينين

مات لينين وقد تبلنت الحجَّومة الايطالية خبر وفاته رسمياً

يتسع نطاق اعتصاب عمال السكك الحديدية في انكاترا

المعرض





من لا يعرف في بيروت يوسف افندي العاج الذي كان غنياً بالامس بادبه فقط فاصبح اليوم غنيا بجبه ايضاً بفضل رحلاته الى رحاب سمو الشيخ خزعل امير عربستان وقد ارسل الينا (المحفل الاكبر الوطني المصري) مع البريد الاخير – رغم كوننا من غير الماسون – رزمة مضمونة فيها كتاب من السكرتير الاعظم باسمنا ورسم الاستاذ يوسف العاج والعناء التي اقامها الماسون اله في مصر اوداء وقد طلب منا السكرتير الاعظم نشر رسم يوسف افندي فنشر ناه بالبسته و اوسمته و اشاراته الماسونية الكثيرة كايرى الناظر

رها زعن ننشر ايضاً القاب الاستاذكا جاء تنامن المحفل الاكبر: فهو « استاذ اعظم اقليمي ومندرب سامي عام على شروق سرديا ولبنان وفلسطين والعراقين حائز درجة ٣٠ ورنيس درجة العقد اللاوكي، مؤسس عشرة محافل سونية ، ومن ورئيسي ثلاثة ، قامات لدرجة ١٨٨ ومجلس شيوخ حسكها المدرجة ٣٠ ، وهو من موظفي «الشرق» المروف (بالمحفل الاكبر الوطني المصري) ورئيس محفل الحاج في بيروت حائز على عشرة اوسمة احترام ذهبية وهو اول من ادخل الماسونية الى العراق واول من ادخل الماسونية الى العراق واول من ادخل الماسونية الى العراق واول من استحصل على مأذرنية للماسونية النسائية في لبنان وسوريا ، وهلم جوا ، فنه في صدية نا الاستاذ يوسف افندي عا ذاله

الابن ــ ماهوالسياسي يا كبي





لحب قبل العرش

حملت الانباء ان ولي عهد الداغرك تنازل عن حقه في العرش لانه تزوج من حسناء امبركية هي المس لويز فرنس بوت ، وقد فضل الامبر عرش قلب الحسناء على عرش ممايكة الداغرك ، وهذ االرسم عثل الامبير الداغركي وزوجته الجميلة



المسيو راعول بريه رئيس جلس النراب الفرنساري الذي اعيد انتخابه الرئاسة هذه المرة ايضاً في الجلسة الاخيرة



الى شاعر حزين ا

نظمت هذه الاربعة ابيات رداً على ابيات شغيق معلوف عن السان الفتدة التي بحث لقصيدة من الشعر » الفتدة التي بحث لقصيدة من الشعر » شاعر الدمع ما جليت بشي فدموعي الخرساء أطيب لحن



مدير بورصة باريز– اعطيبورصة في المالم . نشرنا . رنسمه هناءناسية تخبط سمر الهرنك تخبطأ اقلق فرنسا وكدنا محن نغرق في بجر سقوطه

انا قيدارة وضربت عليها فبحكى لحمها أوانت المغنى فكلانا نشدو على مسمع الحب ودموعي رسأمة في خدودي . ننهات الهوى بـأتّقن فن ابو شدكه

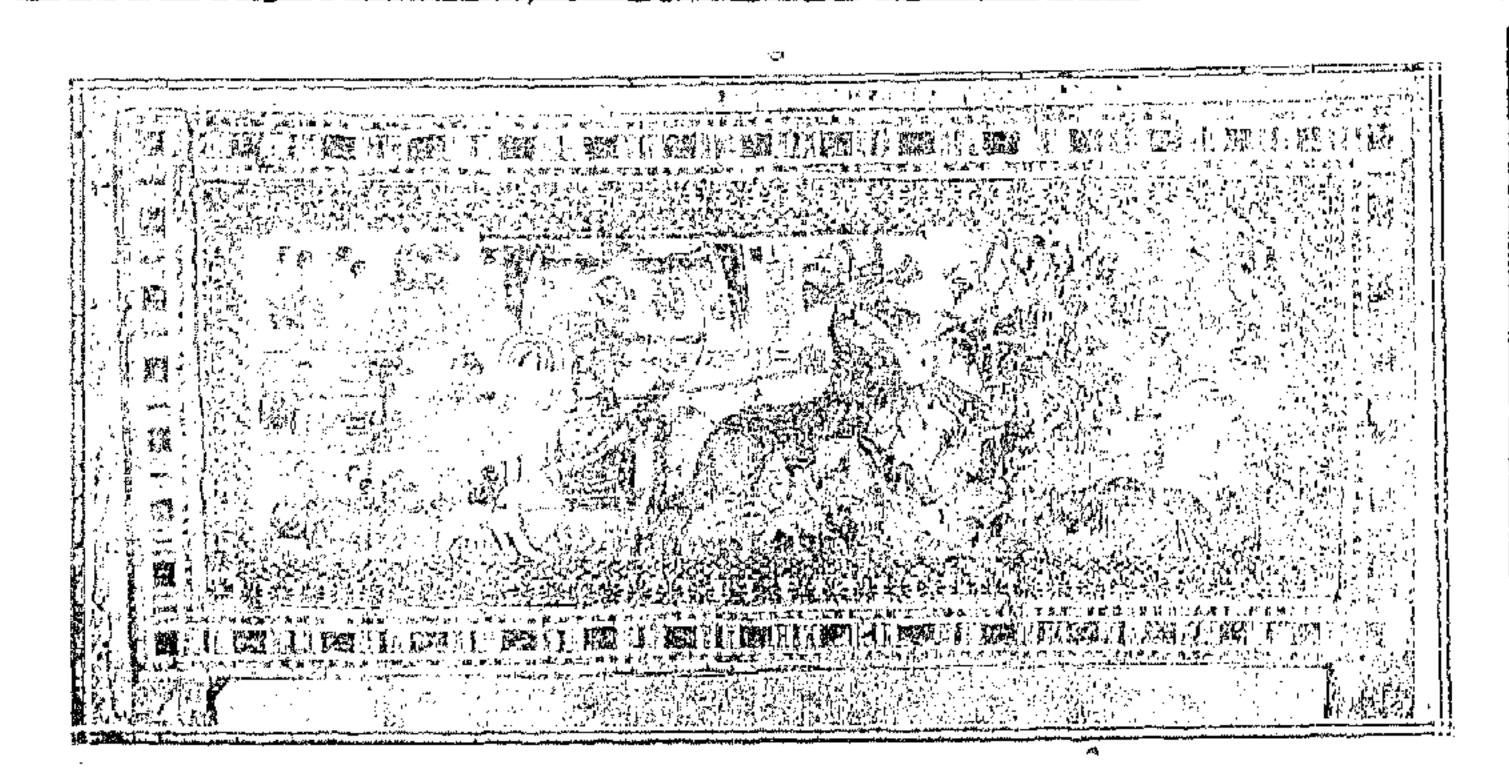
للياس بك فياض في سهرة شراب وانس

انا سكر ان ام صاح الا قل لي أيا صاح أمن خمر باقداح أمن خمر باحداق وهذاسكر ارواح فهذا سبكر ابدان فطف بالكاس يا ساقي

تشفق على الراح ورمان وتفاح وعلاني بعناب . لا بالكف والراح ثمار قطفها باللحظ

توفيق ــ هل لاحظت جارنا بطرس فانه عشي داءًا حافي القدمين

سعيد ــ نعم وقد عرفت السبب في ذلك فان احدى «العرافات ٣تنبأتلهبانهسيموت يومارحذاوم، في رجله والهذا فهو يخاف إن تتم النهوة



من اثار قوت غنيخ الهون فتح اخيرًا نابوت الملك وظهرت جثته المحنطة وقد بدأت صحف العالم تنشر التفاصيل عن عجائب هذا النبر . وهذا الرسم يمثل احد وجوه التابوت الكبير . وسننشر في العدد القادم رسماً جديداً عن القبر وافعه ليولمنا ان نشم يحن من نشر بعض رسوم الاثار الموجودة في مصر ولا يسمح لنا بنشر شي أمن الاثار الموجودة عندنا



المستر هرشي

"من كبار اصحاب الملايين في الولايات المتحدة ويلقب بملك المليس - كان فرتيرا يشيماً ومدواً فاشتغل وصار من اصحاب الملايين. وتدافادت الانبا الاخيرة انه اوصىبكل ملاييته الاولاد لايتام تذكارا ايتمه

القسيس ـــ لماذا لا تذهب الى الكنيسة يا توما توما ــ لانني ذهبت مرتبن الى الكنيسة في حياتي ولم اكن مسرورا. ففي المرة الاولى صبوا على راسي ماء وفي المرة الثانية ربطوني بامرأة اضررت الى البقاء معها العمر كله فاخاف اذا ذهبت مرة ناائة ان تكون المصيبة اعظم

القسيس ـــ لقد اصبت فهم يستعدون ان يرموا عليك التراب في المرة الثالثة



احد شبان بـــبروت ــ يا الله ال حتى مع سقوط الررقة النوزية لا يريد احدان يسلفني ولا ليرة وأحدة

الخادمة – يوجد على الباب رجل يقول انه جاء التحصيل دين قديم

السيدة ــ قولي له ان ياتي في يوم آخر عندما اكون انا في البيت

الخراجه – (ينادي الخادمة) ميلاني ميلاني _ نعم ياسيدي الخواجه ــ اذأ جاء الحياط وسأل عني قولي له اني نسيت ان اترك له معك دراهم

كريلي.اخوان

سوق الطويلة هل عامت قبل الأن

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد التقل الى بيروت ? • • اذا شرفي علنا تجدي كلما يلاخ الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحوائر الواردة علينها هذا الاسبوع . ولا سيا النساطين الحاهزة المتازة بجال ازيانها الحديثة المستجلبة من المور علات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئًا قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يجمل علينا البرد حملت التاسية فانستعد الاقاتم بزيارة مغزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوثات وشلعات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجنهاس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

معمل الكراسني الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيردت نشرنوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقرة ومتانة امتازت بهما على صنع البلادالاوربية باسعار متهاودة

بمعدل

صاحبا العملاالوطني سليم وراغدالمون

رستوران بيروت

لصاحبه الياس باسمين الطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها وهومجتمع الحامين رالادباء والتجار مطبخه من اشهر واطير المطابخ العربية فاقصدوا في أول ميناء القمح تحام محلات السيوفي

مصنع الطارات

اشهر وانفن مصمع للنظارات على الطراز ألحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيداية غرزوزي – ساحة الشهدا. - السيدلية التي طارت شهرتها في كل نحا.

محل محمد نجيب صبح سوق سرسق 🖟

موبيليا كخوت حديد كراسي خيزران جديدة سجاد عجمي وطقومة كنبايات جديدة وقديمة . مشتدى عنش بيوت

عل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سرق ایاس = بیروت مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود

لقد استحضرنا من اوروبا جميع ادرات التنوير الكهربائية العصرية منكافة الاجناس والاذواع وما يلزم للزينة في المعابد والبيوت واننامستعدون لتركيب الالات الكهربائية والمحركات الخصوصية باسمار لايسابقنا عليها احد والاختبار اصدق داس

ميشيل طويل



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمةوضيقالنفس التي ظل يعاني آلامهاعشريمن سنة ثم شني منها بدون علاج داخيي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في البنان وسوريا – مبشال سيرجي وشركاه

نعهانى وعطا الله وشركاهم سعرض الذوق والفن والجال سوق الحميل ــ بيروت

دفاتر تجاريت

باسعار متهاودة تباع في عزن ارز ابنان ـ ميشال القرم ــ سوق البوسطه – سرق الحميل

صباغه ومسك اشهر محل للازرار واوازمالخياطة تأسس حديثاً شارع سعيد عقل في بيروت –سوق الطويلة

معرض الالعاب

وهدابا الاعباد .

• شارع الافرنسيين »

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح سي الشهر معلات باريس





ايفل وحكاية برجم

حاءتنا هذه القالة التاريخية منباريس فواينا ان ذائسرها محكان رواية العدد

في ۲۸ كانون اول المنقضي افغائي الى ربه رجل ﴿ صِمَا عِدَا الْمُدَرَةُ الْعَلَمَيَّةُ وَخُدُمَتُهُ الْجُلْيَلَةُ اللَّهُ لَا الخط بان يوصل شهرة الاسم الفرنساوي الى أقاصى والمعمورة ويبرهن ألمالا طراان البلاد الفرنساوية في مقدمةالبلدان قياوعمراناء وهذا الرجل هو لسكتدر غستاف ايفل، نزات به صرعة المنية في باريس وهوفي الحادية والتسمين من العمر. ولا يخفى ان معظم الاعمال البنائية التي انجزها يجهلها الجمهور، فين كان في عنذوان الشباب فوض اليه ادارة بناء الجسرالحديدي في بوردو وكان اول من استخدم الهوا. المضغوط في الاعمال . بركان ان النجاح الذي اصابه شدد فيه العزيمة فأصاروا اليدالاعمال الجسيمة ومن جملتهاقناطر غارابيت بين الكنتال والكوريز وجسر بورتو البالغة سمة قنطرته ١٦٠ مترًا وجسر تارد وكوبزاك وهو الذي كآل مد الجسورة المستقيمة وأخترع الجسورة التي تفكك الجزاو ها وتنقل من مكان الى اخر . وكانت هذه الاعمال تكني لنشر شهرته ، الاانهذا الرجل بعد أن أثم جهاده ألفني سنة ١٨٩٠ صرف الهيةالى معالجة الابجاث العلمية عن مقاومة الهوأ. وغير خاك من المسائل المتعلقة بفن الطيران والبث عشرين، سنة وهو يشحذ غرار الفكر رجاء ان يدرك ضالته المنشودة وقد كان له ما اراد من ورا، ابحاثه الجدية المفيدة ، وعليه فلا ينبغي ان يغمط فضل أيفل من جية فن الطيزان على انه مهما فعل هذا الرجل من الاعمال الحطيرة فالناس في هذه الديار و في سواها كلماذكر اسمه امامهم يتبادرالى ذهنهم ذاك البرج الهائل الذي ينطح السحاب برأسه والحق يقال ان بنا فاك الاثر الكبير الفريد في بابه يدل على · قوةشديدة وجرأة نادرة · فعلى اثر اتفاق ُعقد في ٨ كانون الثاني سنة ١٨٨٧ بين المسيو لوكروى وزير التجارة والصناعة والمسيو ايفل باشرهذا الاخير اشغال الاساس في ٢٨ من الشهر المذكود ، وكان نجاز الاساس في ٣٠ حزيران من تلك السنة ، وهو

وتما زاد في الصعوبة كون الارض المبني فيها الاساس السين ، الا ان ايفل تلافي ذلك المحذور بوضه عند ا كل زاوية من زوايا البرج الاربع آلة مانية لوفع ا الاثقال تبلغ قرتها ٠ ٨ طن تمكن من رفع كل زاوية المتدار اللارم، وكان اينهل مصيباً كل الاصابة في حسبانه بجيت انهم استغنوا فيا بعد عن تلك الالات الوافعة واستبدلوها ورخرا بجواويز الترميم زر وقد جرى تركيب القسم العدني بكل تدقيق وبكل سرءة فجميع الجسورة والورافد البالغ عددها ١٢ الفاكان يوتى بها من المعمل رأساً وقد أنجز صنعها وثقبت في المحلات الواجب ثقيها وأعدت للتركيب في مواضعها

وكان العُمَلة في البرج ثلاثائة ، واقتضى ذلك الشروع مليونين ونصف مليون من السامير المبشمة وضع ڠاغائة منها في أثناء التركيب. وتبلغ زنة الحديد المستعمل لهيكل ذلك البرج سبعة ملايين ونصف مليون كياو، واذا اضيف الى ذلك وزن الخشب والمراقي وغير ذلك من المواد الاخرى المستعملة فى البناء بلغ مجموع وزنه تسعة ملايين كياو

وفرغ ايفل من بنا، برجه في ٣١ اذار سنة ١٨٨١ ولم تنته اعمال التزيين والترتيب فيه الا في ١٧ ايار من السنة عينها ، وعليه فيكون بناورُه قد اقتضى سنتين واربعة اشهر وثانية ايام وبلغت نفقتذ ستة ملايين و نصف مليون من الفرذكات . وكان المتشاغين زعوا أن تاك العملية تجر الى الحسارة . واكن دوزكم ما كانت نتيجتها :

دفعت الحكومة للمسيو أيفل مساعدة قدرها ٠٠٠٠، ١٥٠٠ فرنك ومنحته مدينة باريس ابتيساز الارض المشيد فيها البرج وقد تم الاتفاق على ان ملكمية البرج لاتبقى له الامدة عشرين سنة بعد إقفال ابواب المعرض ، والكن كان إقبال المتفرجين على البرج عظياً جدًا في اثناء المعرض بحيث ان واردات البرج بلغت في سنة راحدة سبعة ملايين ونصف مليون فرذك، فني الحال دُفعث قيمةالأسهم . لاصحابها ، ومنذ ذلك الحين زاد عدد المتفرجين على البرج من عشرة ملايين، ويرى القاري، از اوهام المتطيرين قد ساءت وجرى الاس على خلاف مارجموه ولم ينج ايفل في اثناء بنا. برجه من انتقادات

الكئيرين رجال العلم والفن كميسونيه وغونو وشادل غارنيه وجيروم بونا وسولي برودوم وساردو وبايارون،

هم شاه دان الاثر الدارة عاليه موازنته بنوع غاص | وسيانوا برنتمه برنوح عامر مرجمة الشويم منظو المدينة ، الا أن المسيطر الموكران اليه أمن أدارة رولية وغير ثابتة لوقوعها على مقربة من ضفة نهر أ شوون المعرض لم يحفل بثلك الانتقادات وعلقها فيه [كفاف ورا. لوح من الزجاج ليقرأها من يشأ قراءتها ~ وبعد النجاز من بناء البرج لم يحف المنتقدون عن انتقادهم واكن تل عددهم وكان آخرهم فرنسوي، كوباي الشاءر الشهور • الا ان القوم الفوا منظر ذلك، البرج بجيث صاروا يترهمون انه وجيد في مكانعه منذ وجدت باريس في مكانها وانه اذا قضي بازالته من أكانه لا يلبثون أن يشمروا بانه حدث نقص

ولمالَّاءادت ملكية البرج الى المدينة طلبت لجنة ؛ باريس القديمة هدمه، والحن نهض الجميع والكوروا على تلك اللجنة طلبها ، ويحسن بنا ايضاً ان نذكر بعض تفاصيل تتعاق بهذا البرج نقد غُشي بالدهان اربع مرات سنة ۱۸۸۴ و۱۸۹۳ و۱۸۹۸ و ۱۸۹۹ وكان المدهان المستعمل كل مرة يبلغ وزنه ثلاثين الف كيار وذلك ليغطي سطحاً تبلغ مساحته ١٥٠ الف متر مربع الما ارتفاع البرج الحقيقي فهو ثلاثائة متر و١٥ سنتيبترًا ، ومن السطح الاعلى او الطبقة الثالثة يستطيع الانسان حين يكون الطقس صاحياً والجو رائقأ وحين تكون عيناه قويتاين ومعه منظار ان يبصر على مسافة تسعين كياو مترًا عن باريس في جهاتها الاربع ، اي حتى سواسون وكمبيانيه واڤرو وبرثنس وشاتوتياري وحرجة ثيلاي كوتراي

وقد لاحظوا ان الربح تستطيع ان تميل البرج عن قمته خمسة سنتيمترات الى يمين المحور العمودي او الى شماله ٠ اما تأثير الجرارة على البرج فهو شديد التكونه مبنياً من الحديد، فأذا غدد من الجهة الواحدة بتأثير اشعه الشمس مال الى العاكسة عشرة سأتيمترات ُ المِي اربعة عشر سنتيمةرُ ا

بقى ان نقول ان ابرج اينمل فائدة كبرى من جهة التلغراف اللاسلمي رربا كان لهذ. الفائدةالفضل على ذلك البرج ببقائه منصوباً في مكانه

باريس في ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٣١ الياس طنوس الحويك

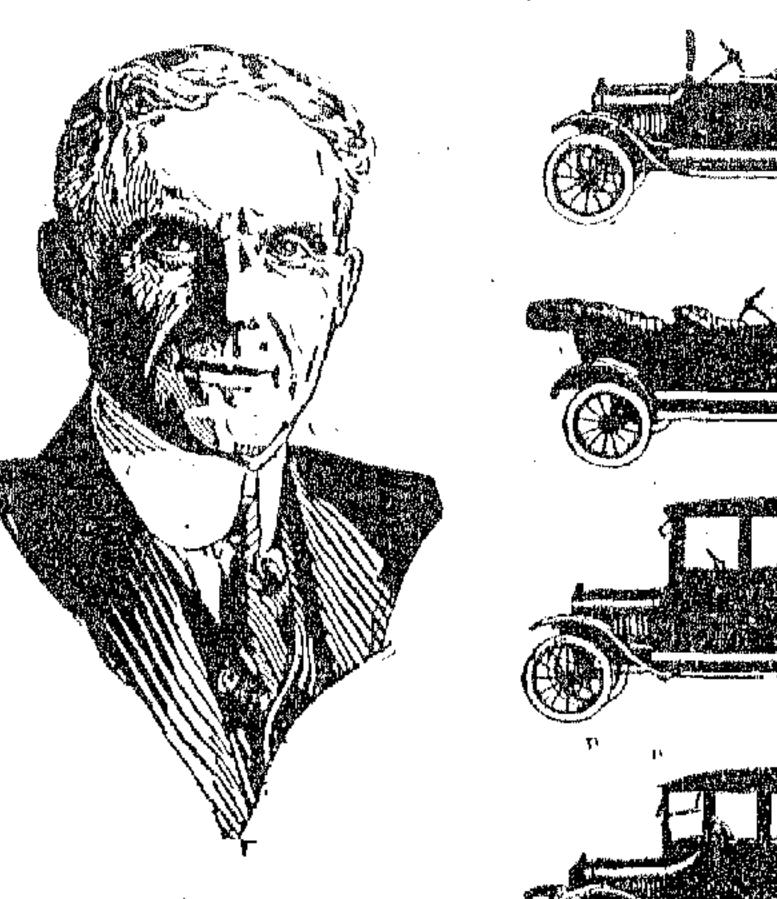
القاضي - أصحيح ما يتهمك به جارك من انك سرقت ساعته الذهبية

حنا - انه يكذب يا حضرة القاضي فانا اولاً لم اسوق الساعة أ، وثانيا انها لم تكن ذهبية

Firestone

THE UNIVERSAL CAR

اوتوموبيل فورد يوجد عشرة ملايين اوتوموبيل غشي يومياً في العالم من هذه الماركة • كل ثماني ساعات تصنع معامل فورد عشرة الاف اوتوموبيل.



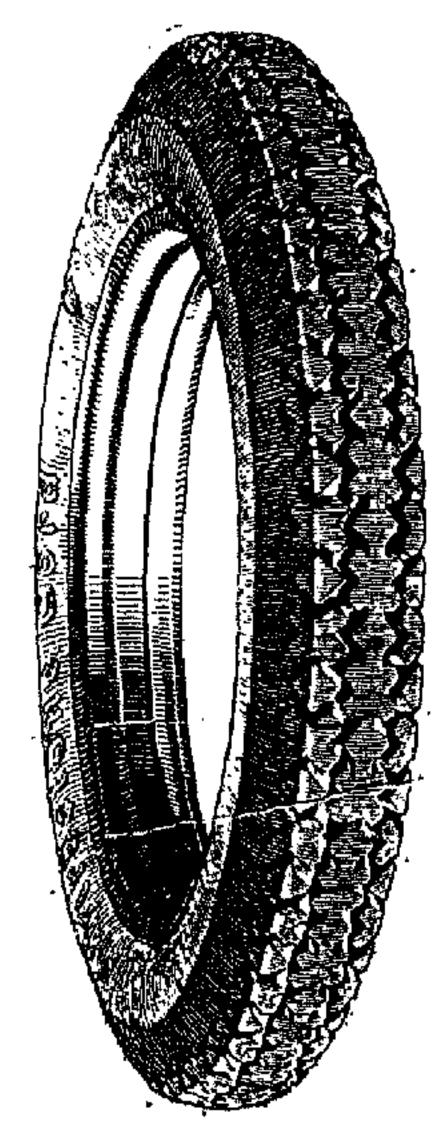
الوكلاء الوحيدون شارل القرمز ويشركالا

على الصور

فروع المحلات

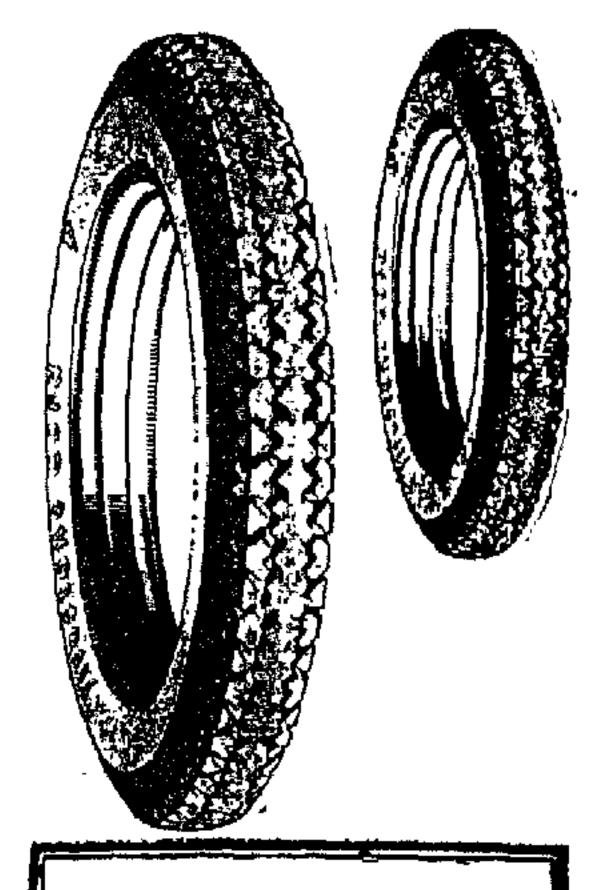
دمشق: الصالحية حلب: الناعوره طرابلس: التل اللاذقية: اشارع السراي

الاسكندزونه : شارع النهر



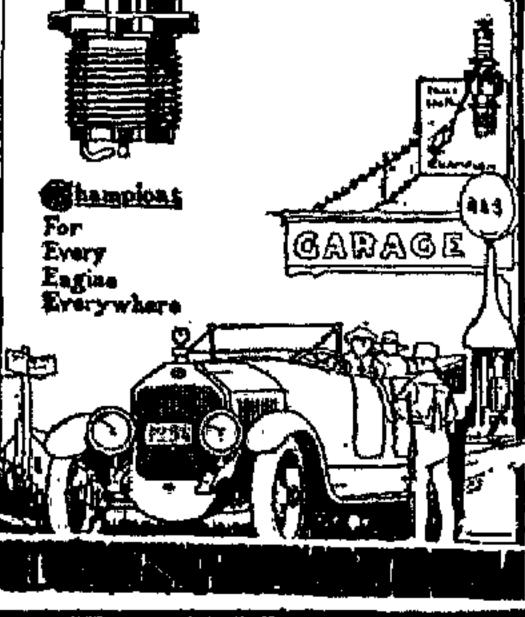
داایب کاوتشوك فایرستون لوکلانها

شارل القرم وشركاه هي امتن دواليب العالم عجوع الدواليب التي يبه عن هذه الماركة العجيبة والتي سا برحت تشتغل وتدور الان تقدر ان تبرم حول الكرة الارضية ٢٦٠ مرة كليرم محفولة عند جميع الو نلاء على قطع مسافة تتجاوز ٢٢ الف كيلرمة بدون ان تفنى و فلو كانت هذه الدواليب اغلى من سواها عشرين مرة لكانت ارخص واوفى نسبة التانتها فكيف بها متى عرف الناس انها بنفس الدهر



بوجي شامبيون شمعة الماوتور يسمعت الماوتور يستعمل منها في العالم وهي مشهورة في لبنان وسوريا لوكلائها:

مارل القرم ماركاه وشركاه وشركاه وشركاه المصور



CHAMPION

Dependable for Every Engine.